

Où ?

place patrat
13200 Arles

Quand ?

du 6 au 10 juillet
tous les jours de
10h à 23h

Contact

Ass. Afrique en vie
30 rue de chartrouse
13200 - Arles
Quartier La Roquette
09.52.63.11.02
afriquenvie@hotmail.fr

afrique en vie présente

QUARTIER D'AFRIQUE

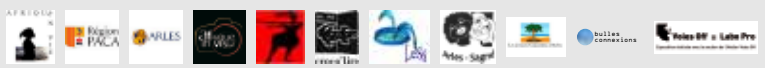


REMERCIEMENTS :

Région PACA, Ville d'Arles, Afrique in visu, atelier de reprographie des Voies off, liberté d'expression, bulles connexion, M'Boumba, Croco'Lire, arles sagné



Plus d'infos sur : www.afrique-en-vie.org & www.facebook.com/afriquenvie



DU 6 AU 10 JUILLET PROGRAMMATION

MARDI 6 JUILLET

à partir de 19:00

► vernissage de l'exposition de **Baudouin Mouanda** accompagné d'un buffet africain, démonstration de percussion par «l'association MDH Marseille».

Séries exposées : Hip-Hop et Société Brazzaville / Libreville (2008) et La Sapologie (2009)

direction artistique de l'exposition par **Jeanne Mercier & Baptiste de Ville d'Avray** / www.afriqueinvisu.org

Né en 1981, Baudouin Mouanda (Congo Brazzaville) est coordinateur du Collectif Génération Ellii. Il débute la photographie en 1993. Très vite, il chronique pour les journaux la vie brazzavilloise et se détourne du conformisme en posant un regard récriminateur sur les guerres à répétition. En 2007, il bénéficie d'une résidence à Paris où il suit un stage de perfectionnement au CFPJ. Il en profite pour réaliser un travail sur la société congolaise à Paris et en banlieue intitulé «la Sapologie». Travail qu'il poursuit 2008 à Brazzaville. En 2009-2010, il expose cette série dans l'exposition «L'art d'être un homme» au Musée Dapper à Paris. En 2009, Baudouin Mouanda expose dans le cadre des Rencontres Africaines de la Photographie de Bamako où il obtient le prix Jeune Talent et un prix de la fondation Blachère. Il réalise aussi cette même année une résidence (Visa pour la création) pendant 3 mois au Gabon, à Libreville pour développer son travail «Hip-Hop et Société» et suivre les élections présidentielles.

Exposition en collaboration avec l'atelier reprographie Voies off pour Hip-Hop et Société et le Centre Musical Fleury Barbara pour l'exposition «La sapologie».
Remerciement à Dalila Berritane de SDV Afrique.

MERCREDI 7 JUILLET

à partir de 19:00

► apéritif suivi de Contes et danses proposées par l'association **M'Boumba** et d'une lecture de contes Africains par **Croco'Lire**

L'association M'boumba a pour objet l'aide au développement du village de M'boumba au nord du Sénégal. Elle souhaite faire prendre conscience à ces populations que leurs artisanat, leurs traditions, ainsi que leurs savoir-faire locaux sont une richesse culturelle qui se révèle délaissée par les habitants.

L'association Croco'lire a pour but la lutte contre l'illettrisme. Elle promeut la culture et l'envie de lire par une approche ludique du monde du livre : «le livre plaisir».

Lire à haute voix des albums, dès la petite enfance, développe l'imaginaire, le plaisir, l'envie de lire du petit Homme et lui permet de s'épanouir.

JEUDI 8 JUILLET

à partir de 19:00 ► Dans le cadre de la nuit de la roquette

► apéritif, suivi d'un concert de **Forilalou** : Trio Mandingue (Kora, Balafon, Djembé, percussion, chant), projection photographique avec le comité de jumelage Arles/Sagné

Le comité de jumelage Arles/Sagné est une association qui s'engage à assurer les études, les actions, les demandes de financement, le suivi des travaux concernant les projets techniques de la commune de Sagné (Mauritanie)

C'est au Sénégal, en 2001, que Yancouba Diébaté, griot et joueur de kora, rencontre Laurent Rigaud, balafoniste. Très vite, un langage commun s'instaure entre leurs instruments acoustiques. Le projet Forilalou naît de leur passion commune pour la musique mandingue (Afrique de l'ouest). De retour en France, ils rencontrent Sory Diabaté, un musicien réputé de Guinée. Ensemble, ils présentent un répertoire traditionnel, ou la magie du chant, le saisissant jeu du koriste et la vigueur du balafoniste enchantent et mènent au pays des mélodies africaines.

VENDREDI 9 JUILLET

à partir de 19:00

► apéritif suivi d'un concert du groupe **Ascomasah**

Crée en 1995, entre des personnes de même origine communautaire, l'association ASCOMASAH regroupe plus de 126 familles dans les quartiers nord de Marseille dans le but de les intégrer socialement et culturellement. Les membres de l'association se mobilisent chaque année pour réaliser divers projets en France et Comores. Pour cette soirée l'association propose un concert de musique actuelle basé sur des chants comorien à consonance Toirab.

SAMEDI 10 JUILLET

à partir de 19:00

► apéritif suivi de projections de films

19:30 ► projection pour les enfants du film **Le ballon d'or** de **Cheik Doukoure**

Bandian est un garçon d'une douzaine d'années, qui court très vite et pour qui le foot représente toute sa vie. Ses copains l'appellent «le turbo de Makono», du nom du village de cases où il vit. Sara le fêticheur a prédit qu'il serait un grand footballeur. L'extraordinaire aventure que Bandian va vivre prouvera qu'il avait raison.

21:30 ► projection de **Bal poussières** de **Henri Duparc** ou **Sango Malo** de **Basek Ba Kobhio**

Bal poussières : Demi-Dieu, ainsi se nomme-il lui-même car seul maître après Dieu dans le village, décide pour harmoniser chaque jour de la semaine de prendre une sixième femme. Sango Malo de Basek Ba Kobhio

Sango Malo : Au cœur de la forêt équatoriale, la localité de Lebamzip se prépare pour le début de l'année scolaire. Mais l'arrivée d'un professeur aux méthodes innovatrices, Bernard Malo Malo, provoque rapidement une grande agitation dans le village.